

# Inhalt



## Schwerpunkt: Emotionen

1 Editorial

### Fachbeiträge

3 *Margit Koemeda-Lutz*: Emotionen als leibnahe Phänomene. Zur klinisch-körperpsychotherapeutischen Arbeit mit Emotionen

17 *Tal Shafir*: Neurophysiologische Mechanismen der Bewegung-Emotion-Interaktion und ihre Verwendung in der Tanz- und Bewegungstherapie

31 *Marianne Eberhard-Kaechele*: Von einer Frau, die auszog, um das Fürchten zu lernen. Fallbeispiel zur Angstregulation bei einer Patientin mit dissoziativer Symptomatik

### Forum

#### Vorgestellt

40 *Lars Auszra/Imke Herrmann*: Emotionsfokussierte Therapie

## Service

### Medien & Materialien

51 *Susanne Bender*: Grundlagen der Tanztherapie: Geschichte, Menschenbild, Methoden (*Rezension von M. Meshesha*)

52 *Margit Koemeda*: Tanzen vor Freude, Zittern vor Wut. Sich von Gefühlen bewegen lassen (*Rezension von R. Brückl*)

### Aktuelles aus der Forschung

53 Aktuelle Tanztherapiestudien zu Autismus (*I. Bräuninger*)

56 Termine

57 Danksagung an die FachgutachterInnen

58 Impressum